



DI-AGNÒSTIC Número: 01- 1ª época.

Publicació setmanal feta pels residents al Centre Sant Miquel de Maifré. Taller d'Informàtica.

¡A TRAPADO!

¿Qué me estaba pasando?

Caía y caía por un pozo o algo por el estilo. Era oscuro y sin fin. No sabía donde estaba. Dudaba si era un sueño o una realidad. El asunto es que yo seguía cayendo mientras notaba un olor a podrido... pero no era exactamente a podrido; era rancio. Sí, sí; a rancio... y seguía cayendo hasta que sentí un fuerte golpe en todo el cuerpo que no me dejaba mover; sí que lo intentaba, pero era imposible. Mis brazos y piernas no respondían nada. Sólo mis ojos.

Echado boca arriba sólo podía mirar y oler. Hacia arriba distinguí una luz pequeña y aquel pozo enorme era de cristal. Tenía paredes de cristal... Como si estuviera dentro de una botella; sí, ¡de una botella de vino rancio!. Como en una angustia seca mi mente intentaba trabajar para intentar saber cómo había llegado hasta allí. Si soñaba me era imposible despertar porque me resultaba imposible.

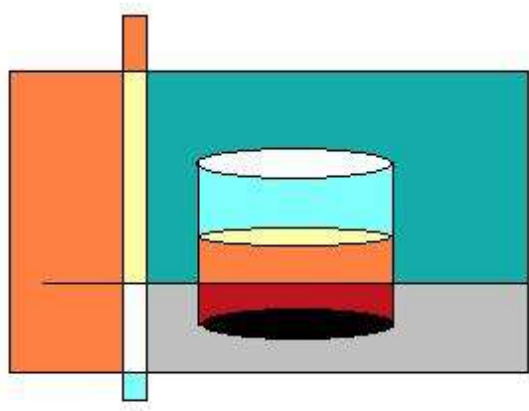
El olor se me hacía insoportable y aquel líquido que me empapaba del fondo era evidente que se trataba de vino. Vino rancio me dije... Y llegué a la conclusión que estaba adentro de una botella de vino. ¡Imposible! Eso no podía ser mas que un sueño.

Mis pensamientos se detuvieron un instante por los murmullos que me llegaron desde arriba; desde aquel agujero de luz. Llegaban desde la boca de la enorme botella. Yo estaba fijado en el fondo y logré verlos entre las deformaciones del cristal. Llevaban batas blancas y hablaban entre ellos. Hasta que pude entender alguna de sus frases:

- Esta muerto; se lo cargó una pancreatitis aguda irreversible.

Y mis ojos se oscurecieron.

De Baldomero. 7 de agosto 2006.



Cementerio de ciudad

La soberbia de los poderosos llega hasta los cementerios

Y se transforman en mármoles corintios

Y en bronce propietarios.

Hay que plantar en el mundo esta pancarta:

Hay muertos de primera y de segunda,

Y muertos que no tienen donde caerse muertos

El esqueleto de un rico

Vale por tres esqueletos

De esos hombres sencillos que cobran los sábados

Un jornal resudado de sueños y esperanzas

Los muertos poderosos

Llegan al cementerio con entrada de palco

Y se meten en una urna de mármol separatista,

Pensando que las trompetas del juicio final

Tocarán para ellos en exclusiva

Una hermosa diana floreada.

Un día los despojaremos de esa tierra ofensiva

Y haremos una sola tumba igualitaria.

Echaremos al mar los mármoles irritantes

Y los bronce orgullosos los fundiremos al fuego

A los herederos de los soberbios les mandaremos los huesos

De sus antepasados para que los coticen en la bolsa

Con los nitratos, con los hierros, con el carbón y el cobre

Y axial podrán vivir, como siempre, de renta.

Toni – 8 de agosto 2006.

En la imagen de la Izquierda: Recuerdo del 2002.

Un compañero inicia los trabajos de derribo en el forjado y paredes en el extremo "levante" del edificio de talleres, actual sala de actos (teatro) restaurada por la intervención de muchas personas

Abajo: Mimoum coloca las bovedillas para cerrar el foso en el 2001 con ayuda de otro compañero del Taller.

“Los dos amigos”

Dice una linda leyenda árabe que dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron. El ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena: “Hoy, mi mejor amigo me pegó una bofetada en el rostro...” Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse. El que había sido abofeteado y el lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo. Al recuperarse tomó un estilete y escribió en una piedra: “Hoy mi mejor amigo me salvó la vida...” Intrigado, el amigo preguntó ¿Por qué después que te lastimé, escribiste en la arena, y ahora escribes en la piedra? Sonriendo, el otro amigo respondió: “Cuando alguien nos ofende deberemos escribir en la arena, donde el viento del olvido y el perdón se encargará de borrarlo y apagarlo; por otro lado, cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo jamás”.

Toni; 8 de agosto 2006

AVISO IMPORTANTE PARA PUBLICAR

Todos los artículos de la revista serán responsabilidad de la persona que los produzca y sus opiniones nada tendrán que ver con alguna dirección o cualquiera de los operadores del Programa Asistencial.

Els articles tindran amb màxim l'espai corresponent a 1 quart de pàgina, sigui per dibuix, fotografia, escriptura, etc. Seràn aportats després de la seva el·laboració en disc o suport informàtic per facilitar la seva ràpida incorporació i emmaquetació.

La direcció de pàgina: Yvette Iglesias.

